



12. ULUSLARARASI
EYÜP SULTAN
SEMPOZYUMU
T E B L İ Ğ L E R

Sempozyum Tarihi : 6 - 7 - 8 Kasım 2015

Eyüp Belediyesi Kültür Yayınları No: 81

Eyüp Belediyesi Kültür Yayınları Adına Sahibi : Remzi Aydın

Proje Sorumlusu : Ahmet Turan Koçer

Yayın Yönetmeni : Davut Akgül

Editör : Hüseyin Karaca

Yayına Hazırlık : Ümit Aksoy, Cemil Nazlı, Abdülbaki Başer

Tasarım ve İç Düzen : Nuhun Gemisi Reklam ve İletişim Hizmetleri

ISBN : 978-975-6087-13-8

Baskı : Mavi Ofset

Basım Yayın Tic. San. Ltd. Şti.

İkitelli O.S.B. Mahallesi Heskoop Sanayi Sitesi

Sinpaş İş Modern İş Merkezi Blok Kat:1

No: 22/23 Başakşehir / İSTANBUL

Tel: (0212) 549 25 28 (pbx) Fax: (0212) 549 26 84

www.maviofset.com e-mail: maviofset@maviofset.com

İstanbul, 2016

EYÜP BELEDİYESİ

KÜLTÜR İŞLERİ MÜDÜRLÜĞÜ

444 30 00

www.eyup.bel.tr



12. Uluslararası Eyüp Sultan Sempozyumu, Siyer Vakfı işbirliğiyle düzenlenmiştir.

III.Oturum: Edebiyatımızda Ebû Eyyûb el-Ensârî ve Fetih

TÜRK DİN MÛSİKÎMİZDE EYÜPLÜ BESTEKÂRLAR VE ESERLERİ



“BESMELE İLE EDELİM FETH-İ KELÂM
FETHOLUNA TÂ MUAMMÂ-YI ENÂM”

Şeyh, Zâkirbaşı Mehmet Efendi (Eğrikaplı) †

Bolahenk Nuri Bey †

Rahmi Bey †

Mustafa Sunar †

Ali Rıza Şengel †

Abdülkadir Töre †

Muallim Kazım Uz †

Zekâî Dede †

Süleyman Erguner †

Enfi Hasan Ağa †

Sadeddin Hepar †

Hüseyin Dede (Eyyûbî) †

Hüseyin Fahreddin Dede †

Hafız Ahmed İrsoy Zekâîzâde †

Muallim İsmail Hakkı Bey †

Mehmet Bey (Eyyûbî, Şâhinbezzâde) †

Abdülğani Gülşeni Efendi (Şeyh) †

Abdülkerim Efendi (Buhûrizâde) †

Ahmet Vefkî Efendi (Dırağman Zâkiri) †

Hacı Ârif Bey †

Baha Bey (Sermüezzin) †

Behlül Efendi †

Buhûrizâde Mustafa İtrî Efendi †

İzzeddin Hümayî Elçioğlu †

Prof. Dr. Ahmet Hakkı Turabi

1969 yılında Amasya’da doğdu. 1992 yılında Marmara Üniversitesi İlahiyat Fakültesi’nden mezun oldu ve İleri Türk Musikisi Konservatuvarı ve özel hocalardan aldı. 1993-1994 yıllarında Ürdün Üniversitesi’nde Arapça eğitimi aldı ve Arap Müziği üzerinde çalışmalar yaptı. 1996’da “el-Kindî’nin Müsiki Risâleleri” isimli tezle yüksek lisans; 2002’de “İbn Sînâ’nın Kitâbü’ş-Şifâ’sında Müsiki” (İbn Sînâ Müsiki, Litera Yayıncılık, İstanbul 2004) isimli tezle doktora; 2006’da “Gevrekzâde Hâfız Hasan Efendi ve Musiki Risalesi” (Rağbet Yayınları, İstanbul 2005) isimli çalışmasıyla doçentlik derecesi aldı. “Sivâsî İlâhiler” (Sivas, 2010) ve “Niyâzî İlâhiler” (Malatya, 2011) isimli araştırmaları yayımlandı. Ses ve kanun sanatçısı olarak yurtiçi ve yurtdışında birçok icralara katılmıştır. Aynı zamanda Kocaeli Büyükşehir Belediyesi Konservatuvarı Türk Tasavvuf Müziği Korosu’nun şefi olarak topluluğun icralarını yönetmektedir. Evli ve bir çocuk babasıdır.



TÜRK DİN MÛSİKİMİZDE EYÜPLÜ BESTEKÂRLAR VE ESERLERİ

“BESMELE İLE EDELİM FETH-İ KELÂM
FETHOLUNA TÂ MUAMMÂ-YI ENÂM”

Prof. Dr. Ahmet Hakkı Turabi¹

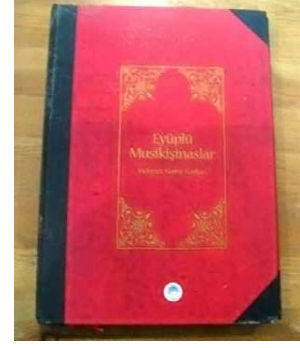
¹ Prof. Dr., Marmara Üni., İlahiyat Fak., Türk Din Musikisi Anabilim Dalı Öğretim Üyesi.

bilhassa Hz. Eyyûbe'l-Ensârî'nin varlığıyla bir nevi Türk din musikisinin lokomotif işlevi görmüştür.

Bilhassa Zekâî Dede ve Hacı Ârif Bey gibi Türk musikisinin en önemli bestekârlarının yetiştiği Eyüp, musikimizin hem dîni hem lâ-dîni sahalarında en güzel örneklerinin bestelendiği yer olmakla kalmamış; bestelenen bu eserlerin zevkle icra edildiği bir kültür mahalli olarak bu önemli yerini muhafaza etmiştir. Dolayısıyla geleneksel musikimiz için bir okul niteliğindedir.

Tebliğimizde Eyüplü bestekârlarımızın günümüze ulaşmış dîni musikî eserlerini ve bu bestekârlarımızın kısaca biyografilerini takdim etmeye çalışacağız. Bu çerçevede Mehmet Nermi Haskan'ın Eyüp Belediyesi tarafından yayımlanan *Eyüplü Musikîşinâslar* isimli eserini (İstanbul, 2004) kendimize rehber alarak bu eser içinde hayatları anlatılan Eyüplü bestekârlarımızın dîni musikîye

İslâm'dan önce de oldukça mukaddes sayılan Eyüp semtinin, Hz. Eyyûbe'l-Ensârî'nin kabr-i şerifinin bulunmasıyla Müslümanlar arasında da büyük bir kudsîyeti hâiz olmuş ve gittikçe sâkini artan bir mekân haline gelmiştir. Musikî, medeniyetlerin gelişiminde en son olgunlaşan ve o medeniyetin zevâline paralel olarak inhirâfın baş gösterdiği bir sanattır. Bilhassa kültür ve ilmin yoğunlaştığı merkezlerde musikinin daha çok geliştiği ve musikîşinâsların da bol olduğunu tespit edebilmekteyiz. Bu anlamda İstanbul'un en eski ve mukaddes merkezlerinden biri olan Eyüp için de durum farklı değildir ve Eyüp, aynı zamanda Türk musikî için de bir merkez olmuş;



dair eseri olanları ve bu hazerâtın eserlerini muhtevî bir listeyi sunmaya gayret edeceğiz. Haskan'ın eserinde Eyüplü olmadıği halde -Edirnekapı vb gibi- Eyüp civarında medfün olan İtrî gibi bestekârlarımızın da ele alındıği ifade etmekte fayda mülâhaza ediyorum.

Abdülğani Gülşenî Efendi (Şeyh)

Eyüp Sultan Camii müezzini olan hazretin, bir Cuma günü okuduğu ezan Sultan III. Ahmed Hân tarafından çok beğenilmiş ve iltifat görmüştür (Özalp; I, 267). Saba makamındaki mahfel sürmesi bestesiyle tanınmıştır. Ayrıca dönemin en meşhur “tarif-hân”ı olarak da bilinmektedir. “Camide veya tekkede namazdan önce Peygamber Efendimiz ile diğer din büyüklerinin evsâfının özelliklerinin cemaate anlatılması” demek olan tarif formu bugün icra edilmemektedirB 20 Aralık 1705 tarihinde vefat etmiş ve aynı semtte defnedilmiştir. (Haskan; 76-79).

Şeyh Abdülğani Gülşenî'nin günümüze “Allâhümme entesselâm” duâ cümlesiyle başlayan saba makamında bir mahfel

sürmesi ve “La Lâtîfü yâ Kâfi” ism-i şerifleriyle başlayan segâh makamında bir ilâhisi gelmiştir.

Abdülkerîm Efendi (Buhûrîzâde)

İstanbul Kocamustafapaşa'daki Sünbülî hânkâhı zâkirbaşısı iken, 1778 senesinde Eyüp'te Şâh Sultan Tekkesi şeyhliğine tâyin edilen ve 80 yaşında vefatına kadar bu vazifesini devam ettiren Buhûrîzâde Abdülkerîm Efendi'nin günümüze, “Hak'dan gayri sevgileri küllî yalandır” güfteli rast makamında bir ilâhisi ve “Sende doğmuştur Muhammed Mustafa, Merhabâ Ey Fahr-i Âlem Merhabâ” güfteli irak makamında bir tevşihî ulaştır. Aynı zamanda “Kemteri” mahlasıyla şiirleri vardır (Özalp; I, 450; Haskan; 79-80; Nuri Özcan, “Abdülkerîm Efendi, Buhûrîzâde”, *DİA*, I, 251).

Ahmet Vefkî Efendi (Dırağman Zâkiri)

1680'de Üsküdar'da dünyaya gelen Ahmet Efendi, Dırağman Tekkesi Camii müezzini ve tekkenin zâkirliği görevlerini ifâ etti. Aynı zamanda mevlidhân olup Ali Şirüvani Dede'ye intisâb etti; musikî ve zikrullah eğitimi de aldı. Kasımpaşa'daki Çorlulu Ali Paşa Camii Cuma vaizliği ile beraber Dırağman tekkesi zâkirbaşılığı ve Eyüp'te Abdülmecid-i Sivâsî Tekkesi şeyh vekilliği vazifelerinde bulundu. Hattatlığın yanısıra “Vefkî” ve “Derviş Ahmed” mahlaslarıyla şiirler de yazan Ahmed Vefkî, na't ve ilâhileri yanında bilhassa tevşihleriyle tanınmıştır. Daha sonra Dırağman Tekkesi şeyhi olup, 1748 senesinde vefat etti. Ahmed Vefkî Efendi'den günümüze tebriz ve



rast makamında iki tevşihî ulaştırır. (Haskan; 81-83: Nuri Özcan, “Ahmed Vefkî Efendi”, *DİA*, II, 158).

Hacı Ârif Bey

1831 senesinde Eyüp'te doğdu; küçük yaşlardan itibaren Eyyûbî Şahinbeyzâde Mehmed Efendi ve Mehmed Zekâî Dede gibi mûsikîşinaslardan meşk etti. Musâhib-i Şehriyârî payesine de ulaşan Hacı Ârif Bey, harem dairesine meşk hocası oldu. Bazı devlet kademelerinde çalışmasının yanı sıra Hacı Ârif Bey hayatının sonlarına doğru Muzika-yı Hümâyûn'da vazife yaptı. Birkaç defa evlenen bestekârın bu evliliklerinden çocukları da oldu; 1885 senesinde vefat etti ve Yahya Efendi haziresine defnedildi (Haskan; 92-96). Hacı Ârif Bey'den günümüze segâh makamında bir tevşih ve hicaz, bestenigâr, hüseyinî, hüzzam ve tahir makamlarından birer ilâhisi olmak üzere toplam 6 dîmî eseri ulaştırır.

İtirâkîndir sebep bu nâle-vü ferhâdima
Kürâfîkâzîkâr yârâ
İstâhî : Müsâmmen Hacı Ârif Bey

If ti ra kin der se kop İtu no le vü fer
ya da ma S A Z ya da ma Gel mez di dan
sev di güm İngiz İ za man der ya ra ma S A Z ya ra ma
ka ze i gar bet der kal dan gel ye ty İm
da da ma S A Z da da ma S A Z

İtirâkîndir sebep bu nâle-vü ferhâdima
Gelmez ölkem sevdiğim Anafî zamanlar şımama
Küçüğü çantânda kıldım gür şerhî meclâsima
Gelmez ölkem sevdiğim Anafî zamanlar şımama.

Baha Bey (Sermüezzîn)

Doğum tarihi belli olmamakla birlikte Eyüp'te dünyaya gelmiştir. Muzika-yı Hümâyûn'da yetmiş olup, miralay rütbesine erişmiştir. Sultan II. Abdülhamid Hân'ın sermüezzini olup huzurda ilâhiler okudu. Aynı zamanda Emir Buhârî Dergâhu şeyhi olan Baha Bey, H. 1315'te vefat etmiştir. Kabri Yahya Efendi Dergâhu'ndadır (Haskan; 97-98). Sermüezzinden günümüze dîmî mûsikî alanında “Tahtgâh-ı evliyâyâ şâh şâh-ı Nakşebend” suzinak makamında bir, “Şûrîde vü Şeydâ kılan” ve “Tevhîd-i a'zam zikirleri” güfteleriyle uşşâk makamında iki eser ulaştırır; kaynaklarda bildirilen tahirbûselik ilâhisi bulunamamıştır.

Behlül Efendi

Fatih'in Sarıgözel semtinde dünyaya gelen Behlül Efendi, Dede Efendi ve Kazasker Mustafa İzzet Efendi'den dersler almıştır. Bilhassa dîni sahadaki icracılığıyla meşhur olan Behlül Efendi, Yenikapı Mevlevihânesi müntesibidir (Haskan; 99-100). Behlül Efendi'den günümüze “Vech-i yâre düş olan âlemde” ve Aziz Mahmud Hüdâyî'ye ait meşhur “Tecellî-i cemâl ister gönül eylenmez” güftelerine müstear ve uşşâk makamında iki ilâhi ve Fuzûlî'nin “Şîfa-yı vasl-ı kadri hicrile” güftesine müstear makamında bir durak besteleri ulaştırır (Ergun, II, 442-444).

Buhûrîzâde Mustafa İtrî Efendi

1640 civarında Mevlanakapı'da (Yaylak) doğdu. Ta'lik hattında üstad Şiyâhî Ahmed Efendi (ö. 1697)den yazı meşk eden İtrî'nin mûsikî hocası Hafız Post olarak bilinen Mehmed Çelebi'dir. Yenikapı Mevlevihânesine intisap eden İtrî, Sultan IV. Mehmed Hân devrinde serhânende, musâhib-i şehriyârî

ve harem mûsikî hocası oldu ve kendisine esirciler kethüdalığı görevi tevdi edildi. (Haskan; 101-9) Sâyin Haskan'ın İtrî'yi Eyüplü Musikîşinaslar listesine alma sebebi, muhtemel mezarının Eyüp semti civarında (Yenikapı Mevlevihânesi veya Edirnekapı dışındaki Mustafa Paşa Dergâhu karşısı) bulunması dolayısıyla olabilir (Özcan, “İtrî”, *DİA*, XIX, 220).

İtrî'den günümüze dîmî mûsikîsi sahasında bir segâh tekbir, bir segâh âyin, rast makamında bir na't-ı şerif, rast bir ilâhi, segâh ve dilkeşâverân iki salât ve peçegâh, rehâvî ve nühüff makamlarında üç tevşih ulaştırır.

İzzeddin Hümâyî Elçioğlu

İzzettin Hümâyî Elçioğlu 1874 yılında İstanbul Fatih'te Nişanca Mahallesi'nde doğmuştur. Yirmi yıl kadar Bâbü'lî'de görev yaptıktan sonra muallimlik mesleğine geçti. Uzun yıllar Üsküdar, Kabataş, Davutpaşa ve Gelenbevi liseleriyle diğer bazı orta öğretim kurumlarında çalıştıktan sonra Onaltıncı İlk Mektep mûsikî muallimi iken emekliye ayrıldı. Daha sonra İsmâil Hakkı Bey'in Şehzâdebaşı Fevziye Kiraathânesi üstündeki Mûsikî-i Osmânî Mektebi'nde muallim olarak görev alan İzzettin Bey, hocasının bulunmadığı zamanlarda bu mektebin müdür muavinliğini de üstlenmiş; hayatının son günlerine kadar da geçirmiş olduğu felç rahatsızlığına rağmen mûsikî ile ilgili çalışmalar yapmıştır. Ken'an Rifâî hazretlerine intisap eden İzzettin Hümâyî Bey, dergâhın zâkirbaşlığı görevini deruhte etmiş ve Ağustos 1950'de İstanbul Fatih semti, Nişanca İspanakçı sokaktaki kendisine ait ahşap evde vefat etmiş ve Edirnekapı surları dışındaki mezarlığa defnedilmiştir. (Verda Yünlü; 2006). Günümüze 42 ilâhi ve bir tevşih bestesi ulaştırır.

Süleyman Erguner

1902'de Sultan Selim'de doğdu, babası Sultan Selim Camii müezzini Hafız Hasan Efendi'dir. Babasının vefatını müteakiben Sultan Selim Camii'nde müezziniğe başladı. Hafız Cemal Bey'in mûsikî meclislerinde mûsikî bilgisini artırdı. Neyzen Emin Dede'nin tesiriyle ney icrasına başladı. 1 Aralık 1953 tarihinde vefat etti ve Eyüp Sultan Mezarlığı'na defnedildi (Özalp; II, 291-2: Haskan; 121-2) Süleyman Erguner'den günümüze 6 ilâhi, düğâh makamında bir de nefes ulaştırır. Uşşâk makamında “N'oldu bu gönülüm” ilâhisi hala dillerde ve gönüllerdedir.



Enfi Hasan Ağa

Lâle Devri'nin en önemli ve velûd bestekârlarından olan, “Hulûs, Burnaz, Enfi” lakaplarıyla da tanınan Tanbûrî Enfi Hasan Ağa, 1670'de Fındıklı'da dünyaya gelmiştir. 1729 senesinde vefat etmiş ve Edirnekapı dışında defnedilmiştir. Hasan Ağa, Enderûn müderrisi olmuş, serhânendeliğe kadar yükselmiştir. 300'den fazla eser bestelemiş, günümüze bunlardan yalnızca 18 tanesi ulaştırır. (Özalp; I, 436-7: Haskan; 123-4) Enfi Hasan Ağa'dan günümüze Hicaz makamında bir ilâhi ulaştırır.

Sadeddin Heper

1899'da Eyüp'te dünyaya geldi. Babası Eyüp Camii kayyûmudur. Zekâî Dede'den mûsikî dersleri almış; aynı zamanda Rauf Yekta Bey'den meşketmiş, Emin Dede'den Hamparsum notası öğrenmiştir. Bend-i Mûsikî isimli bir makam terkiib etmiştir. Heper, Bahâriye Mevlevîhânesi'nin son kudûmzenbaşısıdır. 1980 senesinde vefat etmiş, Eyüp Sultan Kabristanı'na defnedilmiştir. (Haskan; 127-8) Heper'den günümüze hisarbûselik âyin-i şerif, müstear ve rast makamlarında birer ilâhisi ulaşmıştır.

Hüseyin Dede (Eyyûbî)

Bestekâr ve neyzen olan Hüseyin Dede, "Derviş" ve "Eyyûbî" lakaplarıyla anılmıştır. 1721 tarihinde haremede ney hocalığı yaptığı bilinmektedir. 1728 senesinde vefat etmiş ve Eyüp Sultan Kabristanı'nda defnedilmiştir. Dînî mûsikîmize nühüf makâmında bir âyin-i şerif hediye etmiştir. (Haskan; 130)

Hüseyin Fahreddin Dede

Mevlevî şeyhi, neyzen ve bestekâr olan Hüseyin Fahreddin Dede, 3 Ekim 1854 tarihinde Beşiktaş'ta dünyaya geldi. Pek küçük yaşlarda Beşiktaş Mevlevîhânesi şeyhliğine tâyin olmuştur. 15 Eylül 1911'de vefat etmiş ve Bahariye Mevlevîhânesi Haziresi'ne defnedilmiştir. Ney taksiminde üstad olduğu, Neyzen Yusuf Paşa ve Zekâî Dede'den ders aldığı bildirilmektedir. (Haskan; 131-5) Güzel bir sese sahip olan ve hafızasındaki eserlerin çokluğu ve sağlamlığı yanında iyi bir bestekâr olarak tanınan Fahreddin Dede, devrinin en büyük neyzenlerindedir. Kuvvetli bir nazariyat bilgisine sahipti. Yetiştirdiği talebeler arasında

Kâzım Uz, Muallim İsmail Hakkı Bey, Ahmed Irsoy, Rauf Yektâ Bey, Dr. Suphi Ezgi ve Hüseyin Sadettin Arel en meşhurlarıdır. "Fahri" mahlası ile Türkçe ve Farsça olarak kaleme aldığı şiirlerini bir *Dîvân*'da toplamıştır. Eserlerinden zamanımıza Acemaşîrân Mevlevî Âyini, bir peşrevi, iki saz semâisiyle beş şarkısı ulaşmıştır. (İnal, *Hoş Sadâ*, 192-204; Özcan, "Hüseyin Fahreddin Dede", *DİA*, XVIII, 546-547). Günümüze ulaşan Acemaşîrân makamındaki âyin-i şerif en çok icra edilen âyinlerden biridir.



Hafız Ahmed Irsoy Zekâîzâde

Zekâî Dede'nin oğlu olarak 1869 senesinde doğdu, hafızlık ve hattatlıktan icâzetini aldı. Reîsülkurrâ oldu ve mûsikî eğitimini de babasından aldı. Eyüp Kaşgârî Tekkesi'nde kudûmzenbaşılık yapmakla birlikte, Dârüşşafaka ve Eyüp ortaokulunda mûsikî dersleri verdi. Mevlevî, Kâdirî ve Nakşibendî olan Ahmed Efendi, Hüseyin Fahreddin Dede'den ney dersleri



aldı ve 1943 senesinde vefat etti; kabri Kaşgârî Tekkesi'nin kapısı yanındaki aile haziresinde ve babasının yanındadır (Haskan; 135-137). Hafız Ahmed Irsoy'dan günümüze hisarbûselik ve müstear makamlarında iki âyin-i şerif, acemaşîrân iki duâ, hicaz şuğl, düğâh tevşih ve 21 ilâhi ulaşmıştır.

Muallim İsmail Hakkı Bey

İsmail Hakkı Bey, Raşit Efendi'nin oğlu olarak 1865'te Balat'ta doğdu. Müzikeyi Hümâyûna girdi; serhânende oldu. Mûsikî-i Osmani'nin başına geçti ve pek çok mûsikîşinas yetiştirdi. "Mâhûrhân" isimli bir makam terkiib etti; 2000 civarında beste yaptı. (Haskan; 139-140). Bu kadar bestenin içerisinde dînî eserleri bir durak, 84 ilâhi, 2 şuğl, bir tekbir, 10 tevşih şeklindedir.

Mehmet Bey (Eyyûbî, Şâhinbeyzâde)

1804 senesinde Eyüp'te dünyaya geldi; 12 yaşında Dede Efendi'den meşke başladı. Hacı Ârif Bey ve Zekâî Dede gibi meşhur talebe yetiştirdi. 1850 senesinde

vefat eden Mehmet Bey, hocasının üslûbunu devam ettirdi. Neva makamında bir ilâhisi vardır (Halet ile bana bir yol göründü) (Haskan; 158).

Şeyh, Zâkirbaşî Mehmet Efendi (Eğrikaplı)

Son devrin zâkirbaşlılarından Mehmet Efendi, 1846 senesinde doğdu; Zekâî Dede'den mûsikî meşketti, Neyzen Baba Râşid'den Hamparsum notası öğrendi. Cerrâhiyye Sertarik Tekkesi şeyhi Ali Efendi'ye intisab ederek hilâfet aldı.

Karagümrük Nûreddin Dergâhı'nda zâkirbaşlık yaptı; 1916 senesinde vefat eden Mehmet Efendi, Eyüp Sultan'da Davutağa Camii Kabristanı'na defnedildi. Aynı zamanda Ali Rıza Şengel'in babasıdır. (Haskan; 156). Günümüze "Çıktım erik dalma" güftesine gülizar makamında bir ilâhisi ulaşmıştır.



Bolahenk Nuri Bey

1834 senesinde Eyüp'te doğdu; Dellâlzade ve Şeyh Rızâ Efendi'den dersler aldı. Mevlevî olup, neyzenliği, hânendeliği ve hafızasındaki eserlerle meşhur olmuştur. 1909'da vefat etmiştir (Haskan; 160-1). Günümüze bûselik ve karcıgar makamında iki âyin-i şerif, 5 tane de ilâhisi ulaşmıştır.

Rahmi Bey

1864 senesinde Gedikpaşa'da dünyaya geldi. Parlak ve güzel bir sese sahip olan Rahmi Bey, nısıfye üflerdi. Az sayıda fakat her

biri oldukça kaliteli besteye imza atmıştır. 1924'te vefat etti ve Eyüp'te defnedildi. Dini müsikeye dair sadece segâh makamının da tekbir bestesi mevcuttur (Haskan; 166).

Mustafa Sunar

Eyyûbî, rebâbî, kemânî Mustafa Sunar, 1881'de Drağman'da doğdu. Tatyos, Muallim İsmail Hakkı, Santuri İsak, Bolahenk Nuri Bey gibi üstadlardan yetişti. 1959 senesinde vefat etti. (Haskan; 182). Günümüze hüseyinî makamında "gevher-i sır-ı yelayet kanı" sözleriyle başlayan bir ilâhi bestesi ulaşmıştır.

Ali Rıza Şengel

1880'de Eyüp Sultan'da doğdu. Mehmet Bey'in oğlu, Mesud Efendi'nin yeğenidir. Muallim İsmail Hakkı Bey, şehnazhaveran makamını terkip etti. İstanbul Belediye İcra Heyeti Şefliği yaptı. Udi ve kanuni olan Şengel, nota koleksiyoncusudur ve 1953'te vefat etmiştir. (Haskan; 185-6). Günümüze 46 ilâhi, 1 şüğl, 6 tevşih bestesi ulaşmıştır.

Abdülkadir Töre



1873 senesinde Kaşgar'da doğdu. Fehmi Efendi'den 200'den fazla ilâhi ve 60 kadar durak; Hacı Kirâmî Efendi'den bütün fasılları meş-ketti. Ney ve keman dersleri aldı; müsikî nazariyatına dair eserini, öğrencisi Ekrem Karadeniz yayınladı. 1946 senesinde vefat etti ve Eyüp Sultan'da

defnedildi. (Haskan; 190-2). Günümüze 22 ilâhi ve 1 tevşih bestesi ulaşmıştır.

Muallim Kazım Uz

"Hoca Kazım Bey" veya "Sakallı Kazım Efendi" olarak da bilinen bestekârımız, 1872 senesinde Drağman'da doğdu. Müsikî İstılahatı (İbrahim ed-Dakuki, Bağdat) isimli bir müsikî terimleri sözlüğü yazdı. Zekâî ve Hüseyin Fahreddin Dede'lerden dersler aldı, 1943 senesinde vefat etti ve Edirnekapı'ya defnedildi (Haskan; 198-9). Günümüze 1 âyin, 3 durak, 8 ilâhisi ulaşmıştır.

Zekâî Dede



İsmail Dede'nin genç talebelerinden Zekâî Dede, Klasik Türk Müsikî'sinin son büyük bestekârdır. Hânende, kudümzen olup, biraz da ney üflüyordu. 1825-1897 yılları arasında tam 72 yıl, Eyüp'de doğup Eyüp'de yaşamış ve yine Eyüp'de ölmüştür. Oturduğu ev Kurukavak Caddesi üzerindeydi. Mezarı, Kaşgârî Nakşî Dergâhı civarındadır. Eyyûbî Mehmet Bey'den ilk Türk müsikisi derslerini aldı. Hocası daha sonra onu Dede Efendi'ye götürüp, bu büyük bestekârın kısa da olsa -on aylık talebesi yaptırmıştır.



Prens Mustafa Fazıl Paşa'nın misafiri olarak Mısır'daki sarayında tam 12 yıl bulunmuş, burada Şeyh Şahâbdan Arap müsikîsinin inceliklerine vakıf olmuştur. Zekâî Dede Mısır'dan döndükten sonra Yenikapı Mevlevihânesi'ne devam edip, burada âyin okumaya başlamıştır. Talebesi Hüseyin Fahrettin Dede'nin Bahariye Mevlevihânesi'ndeki kudümzen-başılığını bu meyanda üzerine aldı. Bir taraftan da Dârüüşşafaka'da musikî öğretmenliğine devam etti. Son hastalığında zayıf düşmesine rağmen, her iki işini vefatına kadar deruhte etti. Zekâî Dede için, "Dede Ali Şiruğani'den sonra dini müsikî sahasında en çok eser veren bestekâr" denilebilir.

Zekâî Dede'nin günümüze 5 âyin-i şerif, 1 durak, 54 ilâhi, 19 şüğl, 3 tesbih, 4 tevşihî ulaşmıştır.

Sonuç

Pek çoğu Eyüplü olan, birkaç tanesi de Eyüp civarında medfun bestekârlarımızdan günümüze dini müsikimiz alanında toplam 395 beste ulaşmıştır. Ağırlıklı olarak başta beş ezan ve dini müsikimizde en çok kullanılan makamlarda besteler yapıldığını görmekteyiz. Aynı zamanda bestelerde mevlevî âyini, durak vb. gibi sanatlı formların; kezâ ağır usüllerin kullanıldığını tespit edebiliyoruz.

Dini müsikî **formu** olarak 372 tanesi ilâhi, 14 tanesi âyin-i şerif, 7 tane durak, 2 tanesi de duâ formundadır.

Makam olarak 33 uşşâk, 31 rast, 27 hicaz, 22 acemaşîrân, 20 hüzzam, 17 hüseyinî, 16 segâh, 15 eviç, 12 sabâ, 10 mâhûr, 9 müstear, 9 süzinâk, 8 bayâtî, 8 besteniğâr, 7 ferahnâk, 6 acem, 6 düğâh, 5 besteis-fahân, 5 irak, 5 isfahân, 5 muhayyer, 5 nevâ, 5 nikriz, 5 nühûft, 5 rahatülevâh, 5 sabâzemzeme, 5 tebriz, 4 büselik, 4 çargâh, 4 güli-zar, 4 hicazkâr, 4 rehâvî, 4 şedarabân, 4 yegâh, 3 mâye, 3 rast-ı cedîd, 3 süzidil, 3 şehnâz, 3 şevkutarab, 3 tâ-hir, 3 zâvil, 2 acemkürdî, 2 bayâtîrabân, 2 gerdâniye, 2 hisarbüselik, 2 hüseyinî-büselik, 2 nihâvend, 2 pençgâh, 2 sultânî-yegâh, 2 tâhirbüselik, 1 arazbar, 1 bayâtüs-fahân, 1 büzürg, 1 dilkeşhâverân, 1 evcârâ, 1 ferahfezâ, 1 hüseyinîaşîrân, 1 hüseyinikür-dî, 1 karcığâr, 1 küçek, 1 muhayyerbüselik, 1 nevâbüselik, 1 nevrûz, 1 sazkar, 1 süzidilâra, 1 şerefnümâ, 1 şevkefzâ, 1 zirkeşî-de şeklindedir.

Usûl açısından; 150 düyek, 79 sofyan, 75 evsat, 27 devrihindî, 14 devrirevân, 7 serbest, 6 hafif, 5 nimevsat, 5 nimsofyan, 4 evfer, 4 sengin semâî, 3 ağır düyek, 3 çifte düyek, 3 müsemmen, 3 yürüksemâî, 2 çember, 1 darbeyn, 1 fahte, 1 semâî şeklindedir.

Güftekar meyanında; 40 Kenan Rifâî Hz., 39 Yunus Emre Hz., 18 Aziz Mahmud Hüdâyî Hz., 14 Hz. Mevlâna, 13 Niyâzî-i Mısırî Hz., 7 Nizamoglu Hz., 6 Abdülhad Nûrî Hz., 6 Hasan Sezâî Gülşenî Hz.,



Kaynakça

Mehmet Nazmi Özalp, Türk Müsiki Tarihi, MEB Yay., İstanbul 2000.

Mehmet Nermi Haskan, *Eyüplü Müsikişinaslar*, Eyüb Belediyesi Yay., İstanbul 2004.

Nuri Özcan, "Abdülkerim Efendi, Buhûrizâde", *DLA*, I, 251.

Nuri Özcan, "Ahmed Vefki Efendi", *DLA*, II, 158.

Nuri Özcan, "Hüseyin Fahreddin Dede", *DLA*, XVIII, 546-547.

Nuri Özcan, "İtrî", *DLA*, XIX, 220.

Sadeddin Nüzhet Ergun, *Türk Müsiki Analojisi*, İstanbul 1943.

Verda Yünlü, *Ezzettin Hümayi Elçigülu'nun Eserlerinin Müzikal Analizi*, MÜSBE YL (Dan.: M. Nuri Uygun), İstanbul 2006.



	Eser Adı	Beste	Güfte	Makam	Usul	Türü
1	Allâhümme entesselâm	Abdülğani Gülşeni	-	Sabâ	Düyek	Mahfel sürmesi
2	Yâ Latifü yâ Kâfi	Abdülğani Gülşeni	-	Segâh	Sofyan	İlâhi
3	Hak'dan gayri sevgiler küllü yalandır	Abdülkerim Ef.	Yunus Emre	Rast	Evsat	İlâhi
4	Sende doğmuştur Muhammed Mustafâ	Abdülkerim Ef.	Abdülahad Nûrî	Irak	Yürük Semâi	Tevşih
5	Doğdu ol sadr-ı risâlet	Ahmet Vefki Ef.	Niyâzi-i Mısri	Tebriz	Düyek	Tevşih
6	Bu şeb hurşid	Ahmet Vefki Ef.	Mehmed Refî	Rast	Sofyan	Tevşih
7	Senin aşıkla'nın kılmaz nazar	Hacı Ârif Bey	Âşık Paşa	Hicaz	Evsat	Durak
8	Firkat cehennemden eşed	Hacı Ârif Bey	Aziz Mahmud Hüdâyî	Bestenigâr	Düyek	İlâhi
9	Mahzen-i esrâr-ı şâhı murtezâsın	Hacı Ârif Bey	Kâhyâzâde Ârif Bey	Hüseyinî	Evsat	İlâhi
10	Kurretü'l-ayni Habîb-i Kibriyâsın Yâ Hüseyin	Hacı Ârif Bey	Kâhyâzâde Ârif Bey	Hüzzam	Devrihindî	İlâhi
11	Kat idüp gerden-i gerdündan	Hacı Ârif Bey	Kâhyâzâde Ârif Bey	Tahir	Evsat	İlâhi
12	Sadr-ı cem'i'l-mürselin	Hacı Ârif Bey	Aziz Mahmud Hüdâyî	Segâh	Evsat	Tevşih
14	Tahtgâh-ı evliyâyâ şâh	Sermüezzin Baha	-	Sûzinâk	Evsat	İlâhi
15	Şûride vü Şeydâ kılan	Sermüezzin Baha	Yunus Emre	Uşşâk	Sofyan	İlâhi
16	Tevhîd-i a'zam zikirleri	Sermüezzin Baha	Rif'at	Uşşâk	Düyek	İlâhi
17	Şifâ-yı vasl-ı kadri hicrile	Behlül Ef.	Fuzûlî	Müstear	Evsat	Durak
18	Vech-i yâre düş olan âlemde	Behlül Ef.	Kuşadalı İbrahim Ef.	Müstear	Evsat	İlâhi
19	Tecellî-i cemâl ister gönül eylemez	Behlül Ef.	Aziz Mahmud Hüdâyî	Uşşâk	Düyek	İlâhi
20	Tekbîr	Buhûrizâde İtrî	-	Segâh	Serbest	Tekbir
21	Salât-ı Ümmiye	Buhûrizâde İtrî	-	Segâh	Serbest	Salât

	Eser Adı	Beste	Güfte	Makam	Usul	Türü
22	Salâ	Buhûrîzâde İtrî	-	Dilkeşhâverân	Serbest	Salât
23	N'ola tâcım gibi başımda	Buhûrîzâde İtrî	Sultan I. Ahmed Hân	Pençgâh	Darbeyn	Tevşih
24	Çün doğup tuttu cihân	Buhûrîzâde İtrî	Ömer Rüşenî Dede	Rast	Sofyan	İlâhî
25	Mefâtihu'l-Hüdâ	Buhûrîzâde İtrî	Hasan Kenzî Ef.	Rehâvî	Fahte	Tevşih
26	Sâyesi düşmez yere	Buhûrîzâde İtrî	Buhûrîzâde İtrî	Nühüf	Ağır düyek	Tevşih
27	Na't-ı şerif	Buhûrîzâde İtrî	Hz. Mevlânâ	Rast	Serbest	Na't
28	Ey âşk-ı rûy-i tû hezârân âşk	Buhûrîzâde İtrî	Hz. Mevlânâ	Segâh	Karışık	Âyin
29	Ben ben isem canda değil	İzzeddin Hümâyî	Ken'an Rifâî	Acemaşîrân	Sofyan	İlâhî
30	Yâ Rifâî ben seninle ahd-ü peymân eyledim	İzzeddin Hümâyî	Ken'an Rifâî	Acemaşîrân	Müsemmen	İlâhî
31	Aşk elinden doğdu geldi pür-tecelli bir nigâh	İzzeddin Hümâyî	Ziya Cemal Büyükkaksoy	Rayâtî	Devrihindî	İlâhî
32	Levh-i didârına yazdı Hazret-i Allah berat	İzzeddin Hümâyî	-	Besteifahân	Düyek	İlâhî
33	Aşkı yoktur kimsede rârif e kudretle mecâl	İzzeddin Hümâyî	Ken'an Rifâî	Bestenigâr	Düyek	İlâhî
34	Sen bil ki müsemması münezzehdir Hüdâ'nın	İzzeddin Hümâyî	Ken'an Rifâî	Büzürg	Düyek	İlâhî
35	Cehl ile me'lûf olan kalb	İzzeddin Hümâyî	Ken'an Rifâî	Evc	Evsat	İlâhî
36	Kalbimin levhinde ancak kâmet-i yâr elfi var	İzzeddin Hümâyî	Ken'an Rifâî	Ferahfezâ	Devrihindî	İlâhî
37	Öyle bir mahbûba verdim gönlümü almak muhâl	İzzeddin Hümâyî	Ken'an Rifâî	Hicâz	Devrihindî	İlâhî
38	Ten-i âdemdeki can bil ki edebdir	İzzeddin Hümâyî	Ken'an Rifâî	Hicâzkâr	Sofyan	İlâhî
39	Bir nokta idim kıld beni	İzzeddin Hümâyî	Ken'an Rifâî	Hicâzkâr	Sofyan	İlâhî
40	Eyâ sultân-ı zîşânım	İzzeddin Hümâyî	-	Hüseynî	Nim sofyan	İlâhî

	Eser Adı	Beste	Güfte	Makam	Usul	Türü
41	Neden şekvâ bu nefsinden Revâ mı bilmemek kıymet	İzzeddin Hümâyî	Ken'an Rifâî	Hüseynî	Düyek	İlâhî
42	Nâmımız yokken ademde vâr eden kimdir bizi	İzzeddin Hümâyî	Ken'an Rifâî	Hüzzâm	Düyek	İlâhî
43	Bugün mi râc-ı pâk-i Mustafâ'dır	İzzeddin Hümâyî	Ken'an Rifâî	Hüzzâm	Devrihindî	Tevşih
44	Yâ Resûl Allah bana sensin penâh	İzzeddin Hümâyî	Ken'an Rifâî	Irak	Devrihindî	İlâhî
45	Yâ Resûl Allah bana sensin penâh	İzzeddin Hümâyî	Ken'an Rifâî	Mâhûr	Sofyan	İlâhî
46	Yâ Resûl Allah bana sensin penâh	İzzeddin Hümâyî	Ken'an Rifâî	Mâhûr	Sofyan	İlâhî
47	Cenâb-ı Hakk'a hamdolsun	İzzeddin Hümâyî	Ken'an Rifâî	Mâhûr	Düyek	İlâhî
48	Kadem basdı bugün rûy-i zemine server-i âlem	İzzeddin Hümâyî	-	Mâhûr	Düyek	İlâhî
49	Hasbihâl ettim bütün şeb, âh-ı sûzânımla ben	İzzeddin Hümâyî	Ken'an Rifâî	Nihâvend	Evsat	İlâhî
50	Dünyaya geldim aşkımla	İzzeddin Hümâyî	-	Rast	Düyek	İlâhî
51	Kendimi sen gelicek ey meh-i mâtem bilmem	İzzeddin Hümâyî	-	Rast	Düyek	İlâhî
52	Merhabâ ey nûr-i Yezdân Merhabâ	İzzeddin Hümâyî	-	Rast	Devrihindî	İlâhî
53	Neye beyhüde emekler, neye bu sa'y ü emel	İzzeddin Hümâyî	Ken'an Rifâî	Rast	Sofyan	İlâhî
54	Yâ şefîa'l-müznibîn, şemsü'l-hüdâ şâhim meded	İzzeddin Hümâyî	Ken'an Rifâî	Rastcedid	Müsemmen	İlâhî
55	Allah emrin tutalım	İzzeddin Hümâyî	Sertarıkzade M. Emin Ef.	Rehâvî	Sofyan	İlâhî
56	Ey habib-i muhterem	İzzeddin Hümâyî	Ken'an Rifâî	Sabâzemzeme	Müsemmen	İlâhî
57	Arkadaş at kıyl ü kâli	İzzeddin Hümâyî	Ken'an Rifâî	Segâh	Düyek	İlâhî

	Eser Adı	Beste	Güfte	Makam	Usul	Türü
58	Şükr edelim Hakk'a ki Allah diyoruz	İzzeddin Hümayî	Ken'ân Rifâî	Sûzinâk	Sofyan	İlâhî
59	Ağla ey dil ağla yalvar	İzzeddin Hümayî	Ziya Cemal Büyükaksoy	Şedarabân	Devrihindî	İlâhî
60	Lâfza-i ism-i Celâl'in kalbi âh	İzzeddin Hümayî	Ken'ân Rifâî	Şedarabân	Düyek	İlâhî
61	Gubâr-i pâyine alman cihânı yâ Resûlallah	İzzeddin Hümayî	Ken'ân Rifâî	Şehnâz	Düyek	İlâhî
62	Mücrim ü âsi, günahkâr bir kötü âvâreyim	İzzeddin Hümayî	Ken'ân Rifâî	(Şerefümâ)	Düyek	İlâhî
63	Allah demek Allah, ne büyük lütf-i Hudâ'dır	İzzeddin Hümayî	Ken'ân Rifâî	Tâhîrbüselik	Sofyan	İlâhî
64	Ehl-i aşkın nây-ı cisminde	İzzeddin Hümayî	Ken'ân Rifâî	Tâhîrbüselik	Evsat	İlâhî
65	Ey Habîb-i muhterem	İzzeddin Hümayî	Ken'ân Rifâî	Uşşâk	Devrirevan	İlâhî
66	Yâr-i cânı bulmak istersen yürürü var aşkı bul	İzzeddin Hümayî	Ken'ân Rifâî	Uşşâk	Sofyan	İlâhî
67	Elâ ey pâdişehler pâdişâhı	İzzeddin Hümayî	Ken'ân Rifâî	Uşşâk	Düyek	İlâhî
68	Şâh iken lâhutta ey aşk sermigün ettin beni Ken'ân Rifâî	İzzeddin Hümayî	Ken'ân Rifâî	Uşşâk	Sofyan	İlâhî
69	Yâr elinden aşk meyini biz içmişiz	İzzeddin Hümayî	Ken'ân Rifâî	Uşşâk	Düyek	İlâhî
70	Dem-be-dem âşıkân bekler seni	İzzeddin Hümayî	-	Uşşâk	Düyek	İlâhî
71	Bahr-i vahdet kaplamıştır kâffe-i mahlûka bak	İzzeddin Hümayî	Ken'ân Rifâî	Zâvil	Düyek	İlâhî
72	İsm-i Sübhân virdin mi var	S. Erguner	Yunus Emre	Rayâtîraban	Düyek	İlâhî
73	Derviş bağı taş gerek	S. Erguner	Yunus Emre	Müstear	Sofyan	İlâhî
74	Dervişlik der ki bana	S. Erguner	Yunus Emre	Müstear	Düyek	İlâhî

	Eser Adı	Beste	Güfte	Makam	Usul	Türü
75	Derviş bağı taş gerek	S. Erguner	Yunus Emre	Segâh	Sofyan	İlâhî
76	N'oldu bu gönlüm	S. Erguner	Hacı Bayram Vefî	Uşşâk	Düyek	İlâhî
77	Sen bir ademoglusun	S. Erguner	Yunus Emre	Uşşâk	Düyek	İlâhî
78	Âmenna söyledik	S. Erguner	Mirâtî	Dügâh	Düyek	Nefes
79	Ey bülbül-i nâlende	Enfî Hasan Ağa	Hasan Sezâî Gülşenî	Hicaz	Düyek	İlâhî
80	Yek-dem-i gavvâsi badem	Sâdeddin Heper	Hız. Mevlânâ	Hisarbüselik	Karışık	Âyin
81	Sevelim Hazreti Mevlânâ'yı	Sâdeddin Heper	Abdülbâkî Dede	Müstear	Düyek	İlâhî
82	Essem ey mahzen-i esrar	Sâdeddin Heper	-	Rast	Düyek	İlâhî
83	Mara rehi digerest	Hüseyn Dede Eyyübî	Hız. Mevlânâ	Nühüft	Karışık	Âyin
84	Her ruzi bâmidâdî selâmün aleykümâ	Hüseyn Fahreddin D.	Hız. Mevlânâ	Acemaşîrân	Karışık	Âyin
85	Ey deraverde cihân razınay	Ahmed Irsoy	Hız. Mevlânâ	Rayâtîbüselik	Karışık	Âyin
86	Ateş nezened	Ahmed Irsoy	Hız. Mevlânâ	Müstear	Karışık	Âyin
87	Ey hâmi-i dîn-i mübîn	Ahmed Irsoy	-	Acemaşîrân	Semâî	Duâ
88	Ey şeh-i şehensâh-ı cihân	Ahmed Irsoy	-	Acemaşîrân	Yürük Semâî	Duâ
89	Cemâlin aşkına düşmüş	Ahmed Irsoy	Veliyüddin Ef.	Acem	Düyek	İlâhî
90	Geldin geri gider misin	Ahmed Irsoy	Abdülhad Nûrî	Acemaşîrân	Düyek	İlâhî
91	Gider şekk ü inkârı tevhide gel	Ahmed Irsoy	Aziz Mahmud Hüdâyî	Arazbar	Düyek	İlâhî
92	Ey yanan nar-ı sivâdan	Ahmed Irsoy	Bâkî Ef.	Rayâtî	Devrirevan	İlâhî
93	İlâhî izzetin hakkı için	Ahmed Irsoy	-	Rayâtî	Düyek	İlâhî
94	Münâdîler nidâ eyler	Ahmed Irsoy	Aziz Mahmud Hüdâyî	Rayâtî	Hafîf	İlâhî
95	Hamd ü nimettir sana	Ahmed Irsoy	-	Bestesfahân	Evsat	İlâhî

	Eser Adı	Beste	Güfte	Makam	Usul	Türü
96	Nefs-i şeytâna uyup	Ahmed Irsoy	-	Ferahnak	Düyek	İlahi
97	Rifâiler alır feyz-i Cenâb-ı Seyyid	Ahmed Irsoy	Es'ad Ef.	Ferahnak	Evsat	İlahi
98	Mâsivâyı terk edip geldik bu bab-ı tahire	Ahmed Irsoy	-	Gülizar	Evsat	İlahi
99	Hamd Allah'a ki eltâf-ı anîm	Ahmed Irsoy	İsmail Hakkı Bereketzâde	Hicaz	Sofyan	İlahi
100	Geçtim hevesât-ı dünyevîden	Ahmed Irsoy	Velid İzbudak Çelebi	Müstear	Düyek	İlahi
101	Dost cemâli şeminin pervanesidir	Ahmed Irsoy	Elmalılı Sinan Ümmî Hz.	Nevâ	Evsat	İlahi
102	Âşıklar sâdıklar	Ahmed Irsoy	Aziz Mahmud Hüdâyî	Nikriz	Sofyan	İlahi
103	Ey mü'min-i zî-ımtiyâz	Ahmed Irsoy	-	Rast	Nim sofyan	İlahi
104	Milk-i cihân sultânı	Ahmed Irsoy	Şevki	Sabâ	Sofyan	İlahi
105	Musaffâ eyle dil levhin	Ahmed Irsoy	Hayâlî	Sabâ	Evsat	İlahi
106	Tâlib-i Hakk'a gerek bir pire	Ahmed Irsoy	-	Sabâ	Düyek	İlahi
107	Hak şerleri hayreyle	Ahmed Irsoy	İbrahim Hakkı Erzurûmî	Segâh	Düyek	İlahi
108	Hazin-i kenzi-i dakâyık	Ahmed Irsoy	Neccarzâde Rıza Ef.	Uşşâk	Evsat	İlahi
109	Kutb-i âlemdir cenâb-ı Nakşibend	Ahmed Irsoy	Rıza	Uşşâk	Sofyan	İlahi
110	Yâ kutb-i Abdülkâdir	Ahmed Irsoy	-	Hicaz	Düyek	Şuğul
111	Yâ İlahî âsitânım	Ahmed Irsoy	Mustafa Fennî Dede	Dügâh	Evsat	Tevşih
112	Gel temaşa kil ne söyler	Muallim İ. Hakkı	-	Evcârâ	Evfer	Durak
113	Derman arardım derdime	Muallim İ. Hakkı	Niyâzi-i Mısri	Acemaşîrân	Sofyan	İlahi
114	Elveda şehri-i saâdet elveda	Muallim İ. Hakkı	-	Acemaşîrân	Devrihindî	İlahi
115	Ey şehinşâh-ı risâlet	Muallim İ. Hakkı	-	Acemaşîrân	Devrihindî	İlahi
116	Küntü kenzin serteser	Muallim İ. Hakkı	Muhyî Ef.	Acemaşîrân	Düyek	İlahi

	Eser Adı	Beste	Güfte	Makam	Usul	Türü
117	Ol cihânın fahrinin	Muallim İ. Hakkı	Niyâzi-i Mısri	Acemaşîrân	Evsat	İlahi
118	Tecellâ-yı cemâinden	Muallim İ. Hakkı	Es'ad Ef.	Rayâtîraban	Evsat	İlahi
119	Ey âşik-i cemâullah	Muallim İ. Hakkı	-	Bestesfahân	Düyek	İlahi
120	Zâhidâ biz rûh-i hayderden	Muallim İ. Hakkı	Fevzî	Bestesfahân	Evsat	İlahi
121	Çigere mâr-ı hevâ zahm urdu	Muallim İ. Hakkı	-	Bestenigâr	Nim sofyan	İlahi
122	İlahî cennet evine girenlerden	Muallim İ. Hakkı	Yunus Emre	Bestenigâr	Sofyan	İlahi
123	Baktım ben ol mihrâba	Muallim İ. Hakkı	Ziyâ Ef.	Büselik	Düyek	İlahi
124	Dalgalandı serden aştı	Muallim İ. Hakkı	Nâimî	Büselik	Evsat	İlahi
125	Ey dil eyle can	Muallim İ. Hakkı	Hafız	Büselik	Devrihindî	İlahi
126	Çün doğup tuttu cihân	Muallim İ. Hakkı	Ömer Rüşenî Dede	Çargâh	Sofyan	İlahi
127	Gubâr-i âsitânın tütüyâdur	Muallim İ. Hakkı	Kamil	Çargâh	Evsat	İlahi
128	İki cihânın sultânının doğduğu ay geldi	Muallim İ. Hakkı	Aziz Mahmud Hüdâyî	Çargâh	Evsat	İlahi
129	Elveda ey sevgili mâh-ımübârek	Muallim İ. Hakkı	-	Dügâh	Evsat	İlahi
130	Bu dünyaya neye geldin	Muallim İ. Hakkı	Yunus Emre	Eviç	Sofyan	İlahi
131	Dünyaya mağtur kişi	Muallim İ. Hakkı	Yunus Emre	Eviç	Düyek	İlahi
132	Efâki kıldı pür ziyâ	Muallim İ. Hakkı	-	Eviç	Düyek	İlahi
133	Ey şehri-i nüzül-i süre	Muallim İ. Hakkı	Abdülâhad Nûri	Eviç	Düyek	İlahi
134	Kullarında yok sana lâyük metâ	Muallim İ. Hakkı	-	Eviç	Devrihindî	İlahi
135	Meded Allah sana sundum elimi	Muallim İ. Hakkı	Elmalılı Sinan Ümmî	Eviç	Düyek	İlahi
136	Merhabâ ya Merhabâ	Muallim İ. Hakkı	-	Eviç	Devrihindî	İlahi
137	Taştı rahmet deryâsı	Muallim İ. Hakkı	Yunus Emre	Eviç	Sofyan	İlahi

	Eser Adı	Beste	Güfte	Makam	Usul	Türü
138	Teveccüh eyledim beytülharâma	Muallim İ. Hakkı	-	Eviç	Devrihindî	İlâhi
139	Braktum aşkın ile nâm ü ârim	Muallim İ. Hakkı	İsa Mahvî Ef.	Ferahnâk	Evsat	İlâhi
140	Affet bizi ya Gaffâr	Muallim İ. Hakkı	-	Hicaz	Sofyan	İlâhi
141	Ey nebîler serveri	Muallim İ. Hakkı	-	Hicaz	Evsat	İlâhi
142	İntisâbım ta ezeldendir	Muallim İ. Hakkı	Sadi Bey	Hicaz	Evsat	İlâhi
143	Kapına geldiler ümmet	Muallim İ. Hakkı	Hasan Sezayi Gülşenî	Hicaz	Sofyan	İlâhi
144	Pâdişâh-ı işvesin	Muallim İ. Hakkı	-	Hicaz	Evsat	İlâhi
145	Senin derdinle ey cânan	Muallim İ. Hakkı	Hasan Sezayi Gülşenî	Hicaz	Sofyan	İlâhi
146	Yâ İlâhî şâh-ı kevineyn	Muallim İ. Hakkı	Ulvi	Hicaz	Devrihindî	İlâhi
147	Yarı gördüm nikâbı	Muallim İ. Hakkı	-	Hicaz	Devrihindî	İlâhi
148	Biz teşne-i salhâ-yı musaffâ	Muallim İ. Hakkı	-	Hüseynî	Evsat	İlâhi
149	Ey dil bize ver bir haber	Muallim İ. Hakkı	Abdülhad Nürî	Hüseynî	Sofyan	İlâhi
150	Ey Resûl-i Kibriyâ	Muallim İ. Hakkı	-	Hüseynî	Evsat	İlâhi
151	Gönlümün gülzârı ehl-i beyte	Muallim İ. Hakkı	-	Hüseynî	Evsat	İlâhi
152	Nice isyânımız affeden Allah	Muallim İ. Hakkı	-	Hüseynî	Sengin Semâî	İlâhi
153	Alemdâr-ı kerîm-i şâh-ı	Muallim İ. Hakkı	Sultan III. Selim Hân	Hüzzam	Düyek	İlâhi
154	Esir-i nefis-i bed-hahım	Muallim İ. Hakkı	Besim	Hüzzam	Düyek	İlâhi
155	Hazreti Hakk'ın habîbi	Muallim İ. Hakkı	Hasan Sezayi Gülşenî	Hüzzam	Evsat	İlâhi
156	Kim umar senden vefayı	Muallim İ. Hakkı	Aziz Mahmud Hüdâyî	Hüzzam	Düyek	İlâhi
157	Şuhur içre mübârektir	Muallim İ. Hakkı	-	Hüzzam	Sofyan	İlâhi
158	Yürü yalan dünya	Muallim İ. Hakkı	Yunus Emre	Hüzzam	Düyek	İlâhi
159	Bir padişâhe kul ol kim	Muallim İ. Hakkı	Aziz Mahmud Hüdâyî	Mâhûr	Sofyan	İlâhi

	Eser Adı	Beste	Güfte	Makam	Usul	Türü
160	Nice isyânımız affeden Allah	Muallim İ. Hakkı	-	Mâhûr	Nim sofyan	İlâhi
161	Makâm-ı mültecâ Ahmed Muhammed	Muallim İ. Hakkı	-	Mâye	Evsat	İlâhi
162	Bir fenâ dünya imişsin	Muallim İ. Hakkı	-	Muhayyer	Düyek	İlâhi
163	İlâhî neylesin nitsin gönül	Muallim İ. Hakkı	Hüseyn Fahreddinendi	Muhayyer	Düyek	İlâhi
164	Derd-mendim mücrimim	Muallim İ. Hakkı	İsa Mahvî Ef.	Müstear	Evsat	İlâhi
165	Kuldan sana layık n'ola	Muallim İ. Hakkı	Aziz Mahmud Hüdâyî	Nevâ	Sofyan	İlâhi
166	Ey olanlar tâlib-i gencine	Muallim İ. Hakkı	-	Nevruz	Düyek	İlâhi
167	İyi olan sermest-i bezm-i âsitânı	Muallim İ. Hakkı	-	Nühüft	Evsat	İlâhi
168	Bendesi olmak saâdettir	Muallim İ. Hakkı	-	Rast	Düyek	İlâhi
169	Cihân sâmi-felek	Muallim İ. Hakkı	-	Rast	Düyek	İlâhi
170	Dildeki nâr-ı muhabbet	Muallim İ. Hakkı	Şemsi	Rast	Nim evsat	İlâhi
171	El-Hakkî Bâkî	Muallim İ. Hakkı	-	Rast	Düyek	İlâhi
172	Günahım boydan aşkındır	Muallim İ. Hakkı	-	Rast	Düyek	İlâhi
173	Sakın dünyaya aldanma	Muallim İ. Hakkı	Aziz Mahmud Hüdâyî	Rast	Düyek	İlâhi
174	Sarmış mâtem buraları	Muallim İ. Hakkı	-	Rast	Sofyan	İlâhi
175	Şefi'î'l-halkı fi'l-maşer	Muallim İ. Hakkı	-	Sabâ	Hafif	İlâhi
176	Yine firkat nârına yandı cihân	Muallim İ. Hakkı	Niyâzi-i Mısri	Sabâ	Düyek	İlâhi
177	Merhabâ ey sevgili	Muallim İ. Hakkı	-	Sabâzeme	Evsat	İlâhi
178	Adımı dosttan yana atalım	Muallim İ. Hakkı	-	Segâh	Düyek	İlâhi
179	Ey Hüdâ gönlüm seni	Muallim İ. Hakkı	Kuddûsî	Segâh	Evsat	İlâhi
180	Hor görmeyin toprağı	Muallim İ. Hakkı	Yunus Emre	Süzidil	Evsat	İlâhi

	Eser Adı	Beste	Güfte	Makam	Usul	Türü
181	Cenâb-ı Cibrîl oldu delilim	Muallim İ. Hakkı	-	Şehnaz	Evsat	İlahî
182	Hak cemâlin isteyip	Muallim İ. Hakkı	Muhyi Ef.	Şehnaz	Devrihindî	İlahî
183	Ey bu cümle kâinatı var eden	Muallim İ. Hakkı	Kuddûsî	Şevkefzâ	Evsat	İlahî
184	Ey dil eyle can	Muallim İ. Hakkı	Hafız	Şevkutarab	Devrihindî	İlahî
185	Ehl-i aşka bir belâ	Muallim İ. Hakkı	-	Tahir	Evsat	İlahî
186	Kandillerle donandı minâreler	Muallim İ. Hakkı	-	Tahir	Sofyan	İlahî
187	Başlan Bismillâh ile	Muallim İ. Hakkı	-	Uşşâk	Sofyan	İlahî
188	Dalgalandı serden aştı	Muallim İ. Hakkı	Nâimî	Uşşâk	Düyek	İlahî
189	Dü cihânn mefhari	Muallim İ. Hakkı	Mahfî	Uşşâk	Sofyan	İlahî
190	İlahî vashm bağına	Muallim İ. Hakkı	Şemsî	Uşşâk	Sofyan	İlahî
191	Sende ey şehri-gufrân	Muallim İ. Hakkı	-	Uşşâk	Sofyan	İlahî
192	Tevhîd ile olur her derde	Muallim İ. Hakkı	Azîz Mahmud Hüdâyî	Uşşâk	Düyek	İlahî
193	Vârımı bahşeyleyen cânana	Muallim İ. Hakkı	Fevzî	Uşşâk	Evsat	İlahî
194	Âyetinin safhasına	Muallim İ. Hakkı	Seyyid Nesimî	Yegâh	Evsat	İlahî
195	Gavs-i aktâb-ı velâyet	Muallim İ. Hakkı	Şemsî	Zâvil	Düyek	İlahî
196	Dildeki nâr-ı muhabbet	Muallim İ. Hakkı	Şemsî	Zirkeşide	Nim evsat	İlahî
197	Kad leseat hayyatü'l-hevâ	Muallim İ. Hakkı	İsa Mahvî Ef.	Hicaz	Sofyan	Şuğul
198	Kad leseat hayyatü'l-hevâ	Muallim İ. Hakkı	-	Sabâ	Sofyan	Şuğul
199	Allâhü ekber kâim onunla	Muallim İ. Hakkı	-	Segâh	Sengin Semâî	Tekbîr
200	Eğer halk etmeseydi zâtım	Muallim İ. Hakkı	-	Dügâh	Evsat	Tevşih
201	Mir'ât-ı baht-ı kibriyâ	Muallim İ. Hakkı	Rıza Ef.	Dügâh	Düyek	Tevşih
202	Cemâlin nûruna nisbet	Muallim İ. Hakkı	Hasan Sezayi Gülşenî	Hicaz	Evsat	Tevşih

	Eser Adı	Beste	Güfte	Makam	Usul	Türü
203	Eselim ey seyyid-i sâhib	Muallim İ. Hakkı	-	Irak	Evsat	Tevşih
204	Mihr-i subh-ı meşrika	Muallim İ. Hakkı	Aynî	Irak	Devrirevan	Tevşih
205	Çün doğup tuttu cihân	Muallim İ. Hakkı	Ömer Rûşenî Dede	Nikriz	Sofyan	Tevşih
206	Zâtına müştâk olmuşuz	Muallim İ. Hakkı	-	Peçgâh	Evsat	Tevşih
207	Doğdu ol şems-i hakîkat	Muallim İ. Hakkı	-	Rast	Sofyan	Tevşih
208	Rûh-i pâk-i Mustafâ'ya	Muallim İ. Hakkı	Sultan II. Mustafa Hân	Tebriz	Devrihindî	Tevşih
209	Sen şeh-i peygamberân	Muallim İ. Hakkı	-	Tebriz	Evsat	Tevşih
210	Çıktım erik dalına	Mehmet Ef. Zakirbaşı	Yunus Emre	Gülizar	Sofyan	İlahî
211	An subh-ı saâdehâ çün Nûrî	Bolahenk Nûrî	Hiz. Mevlânâ	Büselik	Karışık	Âyin
212	Ankes ki tûra dared ez	Bolahenk Nûrî	Hiz. Mevlânâ	Karcığar	Karışık	Âyin
213	Ey şehri-nüzül-i sûre	Bolahenk Nûrî	Abdülâhad Nûrî	Acemaşîrân	Düyek	İlahî
214	Âşık olan çiğerin ateşe	Bolahenk Nûrî	Hakkı	Dügâh	Evsat	İlahî
215	Cemâlin âleme mihr-i Münevver	Bolahenk Nûrî	Sahvi	Eviç	Evsat	İlahî
216	Kurretti'l-aynî	Bolahenk Nûrî	Kâhyâzâde Ârif Bey	Hüseynî	Evsat	İlahî
217	Hakkı seven âşıkların	Bolahenk Nûrî	Niyâzi-i Mısri	Nühüft	Evsat	İlahî
218	Tekbîr	Rahmi Bey	-	Segâh	Sengin Semâî	Tekbîr
219	Gevher-i sır-ı velayetkâni	Mustafa Sunar	Selami Ef.	Hüseynî	Yürük Semâî	İlahî
220	Sensin ey fahr-i dü-âlem	Ali Rıza Şengel	-	Acem	Düyek	İlahî
221	Ben bilmez idim gizli ayân	Ali Rıza Şengel	Ahmet Dede	Acemaşîrân	Çifte düyek	İlahî
222	Derd-mendim mücrimim	Ali Rıza Şengel	İsa Mahvî Ef.	Acemaşîrân	Düyek	İlahî
223	Âlem-i ervahta oldum	Ali Rıza Şengel	-	Rayâtî	Evsat	İlahî

	Eser Adı	Beste	Güfte	Makam	Usul	Türü
224	Mecnun'a sordular	Ali Rıza Şengel	Yunus Emre	Rayâtî	Düyek	İlâhi
225	Onbir ayın sultanı	Ali Rıza Şengel	-	Rayâtî	Evsat	İlâhi
226	Çün doğup tuttu cihân	Ali Rıza Şengel	Ömer Rüşenî Dede	Çargâh	Ağır düyek	İlâhi
227	Hazreti Hakk'ın habîbi	Ali Rıza Şengel	Hasan Sezayi Gülşenî	Eviç	Evsat	İlâhi
228	Şâd olur ümmet-i Muhammed	Ali Rıza Şengel	Ali Rıza Şengel	Eviç	Devrihindî	İlâhi
229	Çok şükürler olsun Ganî Mevlâ'ya	Ali Rıza Şengel	-	Ferahnâk	Nim evsat	İlâhi
230	Âşık-ı Yazdân der Allah	Ali Rıza Şengel	Kuddusi	Gerdâniye	Düyek	İlâhi
231	Ey garib bülbül diyarın	Ali Rıza Şengel	Niyâzî-i Mısırî	Gülizar	Nim evsat	İlâhi
232	Ey bülbül-i şeydâ	Ali Rıza Şengel	Niyâzî-i Mısırî	Hicaz	Sofyan	İlâhi
233	Kurretü'l-ayni	Ali Rıza Şengel	Kâhyâzâde Ârif Bey	Hicaz	Devrihindî	İlâhi
234	Sana ey şâh-ı rusûl	Ali Rıza Şengel	Mehmet Ef.	Hicaz	Düyek	İlâhi
235	Canım kurban olsun	Ali Rıza Şengel	Yunus Emre	Hüseynî	Düyek	İlâhi
236	Ey Hüda ben eylerim	Ali Rıza Şengel	Kuddusi	Hüseynîaşiran	Evsat	İlâhi
237	Ez cân ü dil peygambere	Ali Rıza Şengel	Fahri	Hüseynîbüselik	Hafif	İlâhi
238	Gönlüm gibi yan	Ali Rıza Şengel	-	Hüzzam	Sofyan	İlâhi
239	Nakkâşımız bizi ezel	Ali Rıza Şengel	Eşrefoğlu Rumi	Hüzzam	Düyek	İlâhi
240	Taştı rahmet deryâsı	Ali Rıza Şengel	Yunus Emre	Hüzzam	Evsat	İlâhi
241	Sordum sarı çiçeğe	Ali Rıza Şengel	Yunus Emre	İsfahân	Düyek	İlâhi
242	Yâ Kerim Allah	Ali Rıza Şengel	-	İsfahân	Düyek	İlâhi
243	Durman yanalım âteş-i aşka	Ali Rıza Şengel	Hayali	Mâhûr	Düyek	İlâhi
244	Dervişlik baştadır	Ali Rıza Şengel	Yunus Emre	Nikriz	Sofyan	İlâhi
245	Güneş gibi eğerci serseriyem	Ali Rıza Şengel	Sultan II. Mahmud Hân	Nikriz	Düyek	İlâhi
246	Durmaz yanar vücudum	Ali Rıza Şengel	Yunus Emre	Râhâtülvâh	Devrikebir	İlâhi

	Eser Adı	Beste	Güfte	Makam	Usul	Türü
247	Kusurum hadden aşmıştır	Ali Rıza Şengel	Rıza	Râhâtülvâh	Evsat	İlâhi
248	Nideyim sabredebilsem	Ali Rıza Şengel	Eşrefoğlu Rumi	Râhâtülvâh	Evsat	İlâhi
249	Pâk eyle gönül çeşmesini	Ali Rıza Şengel	Lamekani	Râhâtülvâh	Düyek	İlâhi
250	Vârımı ben o dosta	Ali Rıza Şengel	Ahmet Sarban	Râhâtülvâh	Düyek	İlâhi
251	Kâbe-i vaslın yolunda	Ali Rıza Şengel	İsa Mahvi Ef.	Rast	Düyek	İlâhi
252	Davet etri kûyine	Ali Rıza Şengel	Kuddusi	Rastcedid	Düyek	İlâhi
253	Herkes için bu dünya	Ali Rıza Şengel	-	Rastcedid	Düyek	İlâhi
254	Hak âşkı olanların	Ali Rıza Şengel	Kuddusi	Rehâvî	Evsat	İlâhi
255	Her ne kim kişi severse	Ali Rıza Şengel	Kuddusi	Rehâvî	Devrihindî	İlâhi
256	Merhaba ey mâh-ı enver	Ali Rıza Şengel	-	Sabâzemzeme	Devrihindî	İlâhi
257	Esselem ey salık-i râh-ı şerâat	Ali Rıza Şengel	Nizamoğlu	Segâh	Düyek	İlâhi
258	Çün doğup tuttu cihân	Ali Rıza Şengel	Ömer Rüşenî Dede	Sûzinâk	Düyek	İlâhi
259	Ey Semîu Hayy ü Kayyûm	Ali Rıza Şengel	Kuddusi	Sûzinâk	Düyek	İlâhi
260	Yandı bu gönül	Ali Rıza Şengel	-	Sûzinâk	Çifte düyek	İlâhi
261	Mest ü hayrâmm	Ali Rıza Şengel	Kuddusi	Şedarabân	Düyek	İlâhi
262	Adım adım ileri	Ali Rıza Şengel	Yunus Emre	Uşşâk	Sofyan	İlâhi
263	Ey dervişler ey kardeşler	Ali Rıza Şengel	Yunus Emre	Uşşâk	Çifte düyek	İlâhi
264	Dünyaya gönül verme ki	Ali Rıza Şengel	-	Yegâh	Düyek	İlâhi
265	Ey Hakk'a vuslat isteyen	Ali Rıza Şengel	Kuddusi	Zâvil	Evsat	İlâhi
266	Fi hâleti'l-bu'di	Ali Rıza Şengel	-	Yegâh	Düyek	Şuğul
267	Çün doğup tuttu cihân	Ali Rıza Şengel	Ömer Rüşenî Dede	Mâhûr	Çenber	Tevşih
268	Cenâbındır şel-i pakize	Ali Rıza Şengel	Enderuni Vasıf	Nihavend	Evsat	Tevşih
269	Derd-mendim mücrimim	Ali Rıza Şengel	İsa Mahvi Ef.	Rast	Sofyan	Tevşih

	Eser Adı	Beste	Güfte	Makam	Usul	Türü
270	Vücûdudur cihân-ı halka	Ali Rıza Şengel	-	Sultânîyegâh	Evsat	Tevşih
271	Benimdir cümle isyan	Ali Rıza Şengel	-	Sûzinâk	Düyek	Tevşih
272	Nebiler serveri	Ali Rıza Şengel	-	Şedarabân	Evsat	Tevşih
273	Ey ki esrân nihân aruz ü şeb	Abdülkadir Töre	Tahirü'l-mevlevi	Acemaşîrân	Düyek	İlâhi
274	Mürşide hak diyen kişi	Abdülkadir Töre	Nizamoğlu	Acemaşîrân	Düyek	İlâhi
275	Sözüm sirâyet et	Abdülkadir Töre	Nizamoğlu	Acemaşîrân	Düyek	İlâhi
276	Muhammed Mustafa'nın nesliyim ben	Abdülkadir Töre	Nizamoğlu	Acemkürdî	Düyek	İlâhi
277	Onbir aylık yoldan gelir	Abdülkadir Töre	Abdülahad Nûri	Acemkürdî	Düyek	İlâhi
278	Acı Yarab şu Müslüman eline	Abdülkadir Töre	Tahirü'l-mevlevi	Bestenigâr	Düyek	İlâhi
279	Bezmi-i akdes meskenindir ya Hüseyin	Abdülkadir Töre	-	Bestenigâr	Düyek	İlâhi
280	Gözü dünya mı görür aşkın	Abdülkadir Töre	Osman Şems Nureddin	Bestenigâr	Evsat	İlâhi
281	Yine firkat nârına yandı cihân	Abdülkadir Töre	-	Bestenigâr	Düyek	İlâhi
282	Evliyânın serbülendi asfiyâmın ekmele	Abdülkadir Töre	-	Hüseyinî	Evsat	İlâhi
283	Ey âşık-ı sâdiklar tevhide gel	Abdülkadir Töre	Nizamoğlu	Hüseyinî	Düyek	İlâhi
284	Pertev-i nûr-i Hüdü'sın	Abdülkadir Töre	Emin Bey	Hüseyinikürdi	Sofyan	İlâhi
285	Dil beytini pâk eden	Abdülkadir Töre	Hız. Nüreddin Cerrâhî	Hüzzam	Düyek	İlâhi
286	Doğdu ol sadr-ı risâlet	Abdülkadir Töre	Niyâzi-i Mısri	Hüzzam	Devrihindî	İlâhi
287	Ey bülbül-i şeydâ yine efgâne mi geldin	Abdülkadir Töre	Niyâzi-i Mısri	Hüzzam	Düyek	İlâhi
288	Eyâ şâh-ı serir-i istifâ ol rütbe	Abdülkadir Töre	-	Hüzzam	Evsat	İlâhi

	Eser Adı	Beste	Güfte	Makam	Usul	Türü
289	Âlemlerin sultan inâyet eyle	Abdülkadir Töre	Nizamoğlu	Irak	Düyek	İlâhi
290	Rehber-i kâfile-i isr-i Nebiyy-i Medenî	Abdülkadir Töre	Şems	Sabâ	Düyek	İlâhi
291	Yârab bana derdin ver asla dermân gerekmez	Abdülkadir Töre	Nizamoğlu	Sabâzemzeme	Düyek	İlâhi
292	Yine firkat nârına yandı cihân	Abdülkadir Töre	Niyâzi-i Mısri	Segâh	Düyek	İlâhi
293	Derdimin dermânı sensin	Abdülkadir Töre	Nasuhî Ef.	Tebriz	Düyek	İlâhi
294	Heryeri gülistan eylemiş	Abdülkadir Töre	Niyâzi-i Mısri	Yegâh	Düyek	İlâhi
295	Doğdu ol sadr-ı risâlet	Abdülkadir Töre	Niyâzi-i Mısri	Şevkutarab	Düyek	Tevşih
296	Azmi an dârem ki	Kazım Uz	Hız. Mevlânâ	Sultânîyegâh	Karışik	Âyin
297	Mürg-i sidre şüle-i dilhânemim	Kazım Uz	Tahirü'l-mevlevi	Hüseyinîbüselik	Serbest	Durak
298	Gülşen-i vuslatta ey bülbül	Kazım Uz	Selahattin Ef.	İsfahân	Serbest	Durak
299	Ârife mir'ât-ı vahdettir serâser kâinat	Kazım Uz	Tahirü'l-mevlevi	Mâye	Serbest	Durak
300	Levh-i dilde nakşolundu	Kazım Uz	Behçet Ef.	Rayâti	Düyek	İlâhi
301	Aşkla kâim cümle âlem	Kazım Uz	Kenan Rifai	Eviç	Evsat	İlâhi
302	Saydoldu gönül aşkına ah hayli zamandır	Kazım Uz	Kenan Rifai	Hicazkâr	Sengin Semâi	İlâhi
303	Subh u şam aşkınla cânan	Kazım Uz	Kenan Rifai	Hüseyinî	Evsat	İlâhi
304	Şeh-i iklim-i hüsn-i mutlakın	Kazım Uz	Elif Ef.	Hüseyinî	Düyek	İlâhi
305	Nursun mahbûb-i Sübhânım	Kazım Uz	Hüseyin Vassaf Bey	Hüzzam	Devrirevan	İlâhi
306	Cemâlin dideme dâim ola nâzır	Kazım Uz	Muhiddin Bey	Nevâ Büselik	Düyek	İlâhi
307	Sen mi görüp sevmişin	Kazım Uz	Kenan Rifai	Nühüft	Düyek	İlâhi

	Eser Adı	Beste	Güfte	Makam	Usul	Türü
308	Ey çeng perdehâ-yı sipahânem	Zekâî Dede	Hız. Mevlânâ	İsfahân	Karışık	Âyin
309	Ey Yusuf u mehrûyân	Zekâî Dede	Hız. Mevlânâ	Mâye	Devrivan	Âyin
310	Her çizi ki an hoşestü	Zekâî Dede	Hız. Mevlânâ	Sabâzemzeme	Devrivan	Âyin
311	Yâ sagiressinni yarat belbeden	Zekâî Dede	Hız. Mevlânâ	Sûzidil	Düyek	Âyin
312	Yâ sâkiye'l-müdümeti	Zekâî Dede	Hız. Mevlânâ	Sûzinâk	Düyek	Âyin
313	Lütfeyleyp bir kez nazar eylerse	Zekâî Dede	Aziz Mahmud Hüdâyi	Acemaşîrân	Evfer	Durak
314	Aldanma dünya varına	Zekâî Dede	Sabit	Acem	Düyek	İlâhi
315	Yine aşkın sırrı düştü serime	Zekâî Dede	Yunus Emre	Acem	Sofyan	İlâhi
316	A sultanım sen var iken	Zekâî Dede	Yunus Emre	Acemaşîrân	Sofyan	İlâhi
317	Kerîm Allah Rahîm Allah	Zekâî Dede	İ. Hakkı Erzurumi	Acemaşîrân	Sofyan	İlâhi
318	Var mıdır âlemde hiçbir nesne	Zekâî Dede	Hakkı	Acemaşîrân	Düyek	İlâhi
319	Ya İlâhî başlayalım ism-i Bismillâh ile	Zekâî Dede	-	Acemaşîrân	Sofyan	İlâhi
320	Ya İlâhî başlayalım ism-i Bismillâh ile	Zekâî Dede	-	Acemkürdi	Sofyan	İlâhi
321	Benim maksûdum âlemde değildir	Zekâî Dede	Aziz Mahmud Hüdâi	Ferahnâk	Düyek	İlâhi
322	Derd-i Hakk'a tâlib ol	Zekâî Dede	Niyâzî-i Mısri	Ferahnâk	Hafif	İlâhi
323	Ol kadar mukbil ü mahbûb-i Hüdâsın	Zekâî Dede	Şeref	Ferahnâk	Devrihindî	İlâhi
324	Durman yanalım âteş-i aşka	Zekâî Dede	Hayâlî	Gerdâniye	Düyek	İlâhi
325	İnsafî koma elden	Zekâî Dede	-	Gülizar	Düyek	İlâhi
326	Cenâb-ı pâkine lâyük amel yok	Zekâî Dede	Aziz Mahmud Hüdâi	Hicaz	Sofyan	İlâhi

	Eser Adı	Beste	Güfte	Makam	Usul	Türü
327	Şâh-ı iklim-i risâlet	Zekâî Dede	Ulvi	Hicaz	Evsat	İlâhi
328	Şûride vü Şeydâ kılan	Zekâî Dede	Yunus Emre	Hicaz	Sofyan	İlâhi
329	Yâ vâsia'l-mağfîret	Zekâî Dede	İbrahim Hakkı Erzurumi	Hicaz	Sofyan	İlâhi
330	Şöyle sakla sırr-ı aşkı	Zekâî Dede	Hakkı	Hicazkâr	Nim evsat	İlâhi
331	Ya İlâhî sana geldik	Zekâî Dede	-	Hisarbüselik	Düyek	İlâhi
332	Andelîb-i bâğ-ı hicrân olmuşam	Zekâî Dede	Kamil Ef.	Hüseynî	Evsat	İlâhi
333	İlâhâlemins Rabbi alâ	Zekâî Dede	-	Hüzzam	Düyek	İlâhi
334	Ne bahlı ol kişidir	Zekâî Dede	Yunus Emre	Hüzzam	Düyek	İlâhi
335	Sakın dünyaya aldanma	Zekâî Dede	Aziz Mahmud Hüdâi	İsfahân	Düyek	İlâhi
336	Biz hatm-i hâce ederiz	Zekâî Dede	Kamil Ef.	Kuçek	Düyek	İlâhi
337	Allah Allah uludur	Zekâî Dede	Yunus Emre	Mâhûr	Düyek	İlâhi
338	Allah emrin tutalım	Zekâî Dede	Yunus Emre	Mâhûr	Düyek	İlâhi
339	Durmaz yanar vücûdum	Zekâî Dede	Yunus Emre	Mâhûr	Sofyan	İlâhi
340	Durmaz yanar vücûdum	Zekâî Dede	Yunus Emre	Muhayyer	Düyek	İlâhi
341	Şûride vü Şeydâ kılan	Zekâî Dede	Yunus Emre	Muhayyer	Sofyan	İlâhi
342	Taştu rahmet deryâsı	Zekâî Dede	Yunus Emre	Muhayyer	Sofyan	İlâhi
343	Mücrimleriz âsileriz	Zekâî Dede	-	Muhayyer Büselik	Sofyan	İlâhi
344	Her sâhib-i tâc ü külâh	Zekâî Dede	-	Müstear	Düyek	İlâhi
345	Sırr-ı tevhidin Hüdâ'ya kul tecellisin ayân	Zekâî Dede	-	Nevâ	Evsat	İlâhi
346	Mestâne-i aşkım ben ayamadım	Zekâî Dede	Hakkı	Nikriz	Düyek	İlâhi
347	Bâğ-ı maârif içreyiz	Zekâî Dede	-	Rast	Düyek	İlâhi
348	Durmaz yanar vücûdum	Zekâî Dede	Yunus Emre	Rast	Sofyan	İlâhi
349	Ey âşik-ı sâdiklar	Zekâî Dede	Kul Himmet Ef.	Rast	Sofyan	İlâhi
350	Mâil olma dünyaya	Zekâî Dede	Hakkı	Rast	Evsat	İlâhi

	Eser Adı	Beste	Güfte	Makam	Usul	Türü
351	Tevbe edelim zenbimize	Zekâî Dede	Kamil Ef.	Rast	Düyek	İlâhi
352	Yâ Rasûlallah şefâat eyle Allah aşkına	Zekâî Dede	-	Rast	Devrihindî	İlâhi
353	A Sultanım sen var iken	Zekâî Dede	Yunus Emre	Sabâ	Sofyan	İlâhi
354	Arabda seyyidü'l-kavme duhûl	Zekâî Dede	Kenzi Hasan Ef.	Segâh	Devrihindî	İlâhi
355	Yüce sultânım derde dermânım	Zekâî Dede	Yunus Emre	Sûzidil	Hafif	İlâhi
356	Bârekallah dü cihânın serveri	Zekâî Dede	Fevzi	Sûzidilara	Düyek	İlâhi
357	Sâlike olmaz ayân	Zekâî Dede	Hakkı	Sûzinâk	Düyek	İlâhi
358	Bir muazzam padişahsın ki	Zekâî Dede	Selami Mustafa Ef.	Şevkutarab	Evsat	İlâhi
359	A sultanım sen var iken	Zekâî Dede	Yunus Emre	Uşşâk	Sofyan	İlâhi
360	Allah emrin tutalım	Zekâî Dede	Yunus Emre	Uşşâk	Sofyan	İlâhi
361	Ben ben değilim	Zekâî Dede	Mustafa Nakşî Ef.	Uşşâk	Ağır düyek	İlâhi
362	Biz hatm-i hâce ederiz	Zekâî Dede	Kamil Ef.	Uşşâk	Düyek	İlâhi
363	El-meded pirim Efendim	Zekâî Dede	Kamil	Uşşâk	Düyek	İlâhi
364	Gelin diyelim şevkile La İlähe İllallah	Zekâî Dede	Aziz Mahmud Hüdai	Uşşâk	Düyek	İlâhi
365	Hak şerleri hayreylar	Zekâî Dede	İbrahim Hakkı Erzurumi	Uşşâk	Sofyan	İlâhi
366	İbadetten huzur almazsa	Zekâî Dede	Ali Ulvi Kurucu	Uşşâk	Sofyan	İlâhi
367	Kuldan sana layık n'ola	Zekâî Dede	Aziz Mahmud Hüdai	Uşşâk	Sofyan	İlâhi
368	Şehinşâh-ı cihân bân-ı risâlet	Zekâî Dede	-	Uşşâk	Düyek	İlâhi
369	Şebihüke bedrü'l-leyl	Zekâî Dede	-	Acem	Düyek	Şuğul
370	Teyakkazû teyakkazû	Zekâî Dede	Hız. Bilal-i Habeşi	Acem	Düyek	Şuğul
371	Bedâ hilâlen alâ gazâlen	Zekâî Dede	-	Hicaz	Sofyan	Şuğul
372	Cani ya siyer cani	Zekâî Dede	-	Hicaz	Düyek	Şuğul
373	Sa'dâtiyen nakşiyeye	Zekâî Dede	-	Hicaz	Sofyan	Şuğul

	Eser Adı	Beste	Güfte	Makam	Usul	Türü
374	Şeribtü bi-kese üns	Zekâî Dede	Ahmed Bedevi	Hicaz	Sofyan	Şuğul
375	Ve fi kâmeti'l-li-çşyâ	Zekâî Dede	-	Hicaz	Sofyan	Şuğul
376	Elhamdülillâhillezi	Zekâî Dede	Abdülkadir Geylani	Rast	Düyek	Şuğul
377	Essubhu bedâ min tal'atihî	Zekâî Dede	Muhammed Hânefi	Rast	Sofyan	Şuğul
378	În nilte ya rihe's-Sabâ	Zekâî Dede	Hız. Ebubekir	Rast	Düyek	Şuğul
379	Muallâ gavv-i Sûbhâni	Zekâî Dede	Bahaeddin	Rast	Düyek	Şuğul
380	Muhammedün eşrefü'l-arabî	Zekâî Dede	-	Rast	Sofyan	Şuğul
381	Söyle selâmım ey Sabâ	Zekâî Dede	Hız. Ebubekir	Sabâ	Düyek	Şuğul
382	Lekad bed'e'tü	Zekâî Dede	-	Sabâ	Sofyan	Şuğul
383	Na-had fe-ecebtühâ	Zekâî Dede	-	Sazkâr	Düyek	Şuğul
384	În ş'ite men	Zekâî Dede	-	Sûzinâk	Düyek	Şuğul
385	Akbele'l-bedru aleynâ	Zekâî Dede	-	Tebriz	Sofyan	Şuğul
386	Yâ men latîfû lem-yezel	Zekâî Dede	-	Tebriz	Nim sofyan	Şuğul
387	Şefu'l-halkı fi'l-maşer	Zekâî Dede	-	Uşşâk	Hafif	Şuğul
388	Sûbhâne melikü'l-mevlâ	Zekâî Dede	-	Eviç	Sofyan	Tesbîh
389	Rabbün Allahüllezi lâ ma'bûde illâ hû	Zekâî Dede	-	Nevâ	Çenber	Tesbîh
390	Yâ Allah Ya Rahmân	Zekâî Dede	-	Sabâ	Sofyan	Tesbîh
391	Aşkın ile aşıklar	Zekâî Dede	Yunus Emre	Bestesefahân	Sofyan	Tevşih
392	Zât-ı mir'ât-ı Hüdâsın	Zekâî Dede	Kamil Ef.	Hüzzam	Evsat	Tevşih
393	Zât-ı mir'ât-ı Hüdâsın	Zekâî Dede	Kamil Ef.	Segâh	Evsat	Tevşih
394	Ey Hüdâ'dan lütfu ihsan isteyen	Zekâî Dede	Abdurrahman Ef.	Uşşâk	Düyek	Tevşih
395	Hâlet ile bana bir yol gördü	Mehmet Bey Eyyûbî	Yunus Emre	Nevâ	Düyek	İlâhi